

WEIHNACHTS-ORATORIUM

BWV 248

I. Teil

Am 1. Weihnachtstag

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage

Violino II

Johann Sebastian Bach

1. Coro

Fl. I, II
Viol. I

Timp.

6

9

15

22

28

36

42

*) [] = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

46 *V V tr V tr*
Las

52 *V V tr tr*
- set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

58 *tr tr tr*

64

70

77 *1*

83

89 *4 V tr V*

97

101 *V V tr V V 1*

Violino II

108 *V tr* *tr* *V V* *n* *tr*

114 *tr* *V V*

123

129 *V V* *Fine*

138 *p simile*

148 *n* *V* *V*

die-net dem Höch - - sten, dem Höch-sten,

158 *n* *n* *n* *V*

die-net dem Höch - - - - - sten, die - net dem Höch - -

165 *V* *n* *V* *V V* 7 2

- sten mit herr - li - chen Chö-[ren,]

174 *n* *n* 3 *n* *n*

184 *n* *V* *n* *V*

laßt uns den Na - men des Herrschers ver - eh-[ren,]

193

197 *V V* 7 *Da capo*

2. Evangelista (Tenore): *tacet*3. (Alto): *tacet*4. Aria (Alto): *tacet*

Ob. d'am. I, Viol. I 80 Ob. d'am. I, Viol. I

87 Alto 46 Alto

Fine Dei - ne Wan - gen sehn - lichst zu lie - ben! *Da capo*

5. Choral

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

9

13 O — Je - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -
mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!

6. Evangelista (Tenore): *tacet*7. Choral (Soprano, Basso): *tacet*

andante arioso

Ob. d'am. I + Ob. d'am. II 62 Ob. d'am. I, II

8. Aria (Basso)

8

16

25

33

41

50 *V*

58 *V* *pp* 2 7

67 *f* *V*

75 *V* *Fine p*

83 *V* 4 *Basso* (muß) in har-

94 *f* - ten Krippen schla - - fen;

101 *p* 2 *V* 2 *V*

112 *Basso* (muß) in har - ten Krippen schla - - fen. *Da capo*

9. Choral

V 1 *V* Ach mein herz - lie - Bes Je - su - lein, mach dir ein rein sanft Bet - te -

6 *V* 1 lein, zu ruh'n in mei - nes Her - zens Schrein,

11 *V* 1 daß ich nim - mer ver - ges - se dein!