

II. Teil
Am 2. Weihnachtstag

Und es waren Hirten in derselben Gegend

10. Sinfonia

Fl. I, Viol. I

10. Sinfonia
Fl. I, Viol. I

4

7

11

16

20

24

27

31

2

Violino II musical score, measures 37-60. The score is in G major and 2/4 time. It features various dynamics including *p*, *f*, *tr*, and *v*. The melody is characterized by eighth and sixteenth note patterns with frequent slurs and ties.

11. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

Evangelista (Tenore) recitativo musical score. The score is in G major and 2/4 time. It includes a *tacet* marking and a *Cont.* marking. The lyrics are: "Und es wa-ren Hir-ten in der-sel-ben Ge-gend auf dem furch-ten sich schr."

12. Choral

Choral musical score. The score is in G major and 2/4 time. It features various dynamics including *v*. The lyrics are: "Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel ta - gen! Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen, daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da - zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!"

13. Evangelista (Tenore, Soprano = Angelus)

Recitativo
Tenore

Angelus (Soprano)

Und der En - gel sprach zu ih - nen: Fürch - tet euch nicht, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße

p

4

Freu - de, die al - lem Vol - ke wi - der - fah - ren wird. Denn euch ist heu - te der Hei - land ge -

7

bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vid.

14. Recitativo (Basso): *tacet*15. Aria (Tenore): *tacet*16. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

Und das habt zum Zeichen: Ihr wer - det fin - den das Kind in Windeln ge - wik - kelt und in einer Krippe lie - gen.

Cont.

17. Choral

Schaut hin, dort liegt im fin - stern Stall, des Herr - schaft ge - het

ü - ber - all! Da Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

18. Recitativo (Basso): *tacet*

So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, daß ihr das Wun - der Chor dies Lied zur Ru - he vor!

Cont.

19. Aria (Alto)

Handwritten musical notation for Violino II, Aria (Alto). The score is written on ten staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 9, 16, 23, 30, 37, 45, 52, 61, and 68. The piece concludes with a *pp* (pianissimo) marking at the end of the final staff.

74 *n* *3* *v*

83 *v*

91 *v* *2 1 n* *f*

99 *n* *v* *v*

108 *n* *1* *Fine* *p* *1*

116 *v* *4* *Alto* *v* *1* *v* *4*

un-ser Herz er -

129 *Alto* *v* *2* *v* *1* *v* *3*

wir un-ser Herz er -

139 *n*

146 *Alto* *tr* *7*

(erfreu- en. Da capo

20. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo *Cont.*

Und al-so-bald war da bei dem En-gel die Men-ge der himmlischen Heer-scha-ren, die lob-ten Gott und sprachen:

21. Chorus

Vivace ^{*)}

spiccato

p

f

und den Men - schen ein Wohl - ge -

fal - - - [len,] ein Wohl - ge - fal - - - [len,] und den Men - schen ein

Wohl - ge - fal - - -

- [len] und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - -

*) Vivace und ϕ sind bedeutungsgleich.

42 *V* den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

45 *V* len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

49 *V* *V*
simile

53 *V*

57 *V* *p*

61 *f* *V* *V* und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

22. Recitativo (Basso): *tacet*

So recht, ihr En-gel, jauchzt und sin-get, daß es uns ein, uns kann es so wie euch er - freun. ☺

23. Choral

Wir sin - gen — dir in dei - nem Heer aus al - ler

5 Kraft Lob, Preis und — Ehr, daß du, o — lang ge -

9 wünsch - ter Gast, dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.