



40

44

47

52

56

60

### 11. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

Und es wa-ren Hir-ten in der-sel-ben Ge-gend auf dem furch-ten sich sehr.

### 12. Choral

Brich an —, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel ta - gen!  
 Du Hir - - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

zu den Sa - tan zwin - - - gen und letzt - lich Frie - de brin - - - gen!

## 13. Evangelista (Tenore, Soprano = Angelus)

## Recitativo

Tenore Angelus (Soprano)

Und der En - gel sprach zu ih - nen: Fürch - tet euch nicht, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße

*p*

4

Freu - de, die al - lem Vol - ke wi - der - fah - ren wird. Denn euch ist heu - te der Hei - land ge -

6b

bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vid.

14. Recitativo (Basso): *tacet*15. Aria (Tenore): *tacet*16. Evangelista (Tenore): *tacet*

## Recitativo

8 Und das habt zum Zei - chen: Ihr wer - det fin - den das Kind in Windeln ge - wik - kelt und in ei - ner Krip - pe lie - gen.

Cont.

## 17. Choral

Schaut hin, dort liegt im fin - stern Stall, des Herr - schaft ge - het ü - ber - all! Da

5 Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

18. Recitativo (Basso): *tacet*

5 So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, daß ihr das Wunder Chor dies Lied zur Ru - he vor!

Cont.

## 19. Aria (Alto)

19. Aria (Alto)

10 *v* *n*

17 *n* *n* *n*

24 *v* *v* *n* *pp*

31 *n* *n* *n*

40 *v* *v* *(n)* *v* *n*

49 *n* *n* *n* *n* *n* *2* *n* *1* *f*

58 *n* *n*

65 *n* *v* *v* *v* *n* *pp*

72 *3*

81 *V* *n*

88 *n* *n* 5 7 *f*

101 *n* *n* *V* *n* 1

109 *n* *f* 8 *Alto*  
*Fine* un-ser Herz er - freu - - -

123 *V* *p* 4 *Alto* *V* 1  
wir un-ser Herz er -

132 *V* 2 *V* 3 *n*

141

147 *Alto* *tr* 7  
(erfreu) - - - - - en! *Da capo*

## 20. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

Cont.

Und al-so-bald war da bei dem En-gel die Men-ge der himmlischen Heer-scha-ren, die lob-ten Gott und spra-chen:

## 21. Chorus

Vivace <sup>\*)</sup>  $\pi$ 

staccato

\*) Vivace und  $\phi$  sind bedeutungsgleich.

33 *f* und den Men - schen ein Wohl - - ge - fal - - [ - - len,] und den

36 Men - schen ein Wohl - ge - fal - - [len,] ein Wohl - ge - fal - [len,] und den Men - schen ein

40 Wohl - ge - fal -

43 len, den Men - schen ein Wohl - [ge -] fal - - len, ein Wohl -

47 - ge - fal - - len. *simile*

51

55 *p*

60 *f* und den Men - schen [ein Wohl - ge -] fal - - len.

22. Recitativo (Basso): *tacet*

So recht, ihr En - gel, jauchzt und sin - get, daß es uns ein, uns kann es so wie euch er - freun.

## 23. Choral

Wir sin - gen dir in dei - nem Heer, aus al - ler

5 Kraft Lob, Preis und Ehr, daß du, o lang ge -

9 wünsch - ter Gast, dich nun - mehr ein - ge - stel - let hast.