

V. Teil

Am Sonntag nach Neujahr  
Ehre sei dir, Gott, gesungen

43. Coro

Vivace

7

13

18

24

30

36

41

47

52

57

Lob

und Dank be - reit;

Continuo (Violoncello, Violone, Fagotto)

62

68

74

79

84

89

94

Lob \_\_\_\_\_ und Dank \_\_\_\_\_ be -

98 *Fine* *reit.*

104 ge - lun - gen, weil uns dein

110 Se - gen so herr-lich [er-] freut;

115

121

ge - lun - gen, weil uns dein Se - gen so herr-lich [er-] freut. *Da capo*

## 44. Evangelista (Tenore)

## Recitativo

Tenore

Da Je - sus ge - bo - ren war zu Beth - le - hem im jü - di - schen

(Secco)

3

Lan - de zur Zeit des Kö - ni - ges He - ro - dis, sie - he, da

5

ka - men die Wei - sen vom Mor - gen - lan - de gen Je - ru - sa - lem und spra - chen:

*attacca*

## 45. Coro

Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den, wo ist der neu - ge -

## Recitativo

4

Alto

Sucht ihn in mei - ner Brust, hier wohnt er, mir und ihm zur Lust!

(Accompagnato)

bor - ne Kö - nig der Jü - den? Wo, *p*

8

Coro

*f* Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im

12

Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern [ge - se - hen] im Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu -

16 Recitativo  
Alto

Wohl euch, die ihr dies Licht ge-  
be - ten, ihn an - zu - be - - - ten, ihn an - zu - be - ten.

(Accompagnato)

20

se - hen, es ist zu eu - rem Heil ge - sche - hen! Mein Hei - land, du, du bist das Licht, das auch den

23

Hei - den schei - nen sol - len, und sie, sie ken - nen dich noch nicht, als sie dich schon ver - eh - ren

26

wol - len. Wie hell, wie klar muß nicht dein Schein, ge - lieb - ter Je - su sein!

## 46. Choral

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

4

trü - - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - gen, daß

8

dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - - - wig schau - en mö - - - gen!

47. Aria (Basso): *tacet*\*)

Für den Fall, daß der Continuo doch besetzt werden soll: Violoncello (Fagotto ad lib.) senza Violone

1

8

15

21

29

35

42

50

56

62

\*) Zur Mitwirkung der Continuoinstrumente in diesem Satz vgl. das Vorwort zur Partitur.

68

74

81

87

94

102

108

116

124

131

137

## 48. Evangelista (Tenore)

Recitativo

Da das der Kö-nig He-ro-des hör-te, er-schrak er und mit ihm das gan-ze Je-ru-sa-lem.

(Secco)

*attacca*

## 49. (Alto)

War-um wollt ihr er-schrecken? Kann mei-nes Je-su Ge-genwart euch sol-che Furcht er-wek-ken? O! solltet

(Accompagnato)

ihr euch nicht vielmehr dar-ü-ber freu-en, weil er da-durch ver-spricht, der Men-schen Wohl-fahrt zu ver-

## 50. Evangelista (Tenore)

neu-en. Und ließ ver-samm-len al-le Ho-he-prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten un-ter dem

(Secco)

Volk und er-for-sche-te von ih-nen, wo Chri-stus soll-te ge-bo-ren wer-den. Und sie

sag-ten ihm: Zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de; denn al-so ste-het ge-schrie-ben durch den Pro-

pheten: Und du Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de, bist mit-nich-ten die kleinst un-

*andante*

*andante*

13

- ter den Für-sten Ju - da; denn aus dir soll mir kom - men der Her - zog,

16

der ü - ber mein Volk I - - sra - el ein Herr sei.

## 51. Aria Terzetto (Soprano, Alto, Tenore)

8

16

*p*

24

32

40

48



56 *f*

64

71

79 *p*

87

94

101

108

115

122

129

136

Detailed description: This page contains ten staves of musical notation for a Continuo instrument. The music is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The measures are numbered from 56 to 136. Dynamic markings include *f* (forte) at measure 56 and *p* (piano) at measure 79. There are several fermatas (Γ) placed above notes in measures 79, 101, 108, 122, and 129. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

143



150



158



166



174



182



52. Recitativo (Alto)

Alto

Mein Lieb - ster herr - schet schon. Ein Herz, das sei - ne Herr - schaft

(Accompagnato)

3

lie - bet und sich ihm ganz zu ei - gen gi - bet, ist mei - nes Je - su Thron.

53. Choral

Zwar ist sol - che Her - zens - stu - be wohl [kein] schö - ner Für - sten - saal, }  
son - dern ei - ne fin - stre Gru - be; doch, [so -] bald dein Gna - den - strahl }

in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.