

## Am Epiphaniastag

## Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

## 54. Chorus

Herr, wenn die stol - zen Fein - de  
 schnau - [ben]  
 p f  
 p f  
 3 Viol. II, Alto  
 so gib, daß wir im fe - sten Glau - so gib, daß  
 wir im fe - - sten Glau - - - - - ben,

84 *p*

93

102

111 *p*

119 *f*

129

139 1

149

156 *p* *f*

163 Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau -

170 - ben, Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau -

178 - ben, die Fein - de schnau - ben, so gib, daß wir im fe - - sten Glau - ben 11

196 Viol. II, Alto

nach dei - ner Macht und Hül - fe sehn, nach nach dei - ner Macht und Hül - fe

204

sehn, so gib —, daß wir im fe - sten Glau - ben [nach —] dei - ner Macht und Hül - fe

212

sehn, *p* *f*

218

224

229

234

*p* *f*

55. Evangelista (Tenore, Basso = Herodes): *tacet*

Recitativo Tenore 7 Herodes (Basso) Cont.

Da be-rief He-ro-des die sagt mirs wieder, daß ich auch komme und es an-be-te.

## 56. Recitativo (Soprano)

Soprano

Du Fal-scher, su-che nur den Herrn zu fäl-len, nimm al-le fal-sche List, dem Hei-land nach-zu-stel-len; der,

des-sen Kraft kein Mensch er-mißt, bleibt doch in sich-er Hand. Dein Herz, dein fal-sches

8

Herz ist schon, nebst al-ler sei-ner List, des Höchsten Sohn, den du zu stür-zen suchst, sehr wohl be - kannt.

## 57. Aria (Soprano)

Largo e staccato

Nur ein Wink von sei - nen Hän - den stürzt ohnmächt - ger Men - schen Macht, *p*

[ohnmächt-]ger Men - schen Macht. Hier wird al - - le Kraft ver -

lacht, al - le Kraft ver - lacht! *f*

sei - ner Fein - de Stolz zu en - den,

50 *n* *V* *tr* *V* *n* *7* *f*  
 Sterb - li - cher Ge - dan - ken wen - [den;]

54 *V* *n* *3* *p*  
 sei - ner

61 *3* *V* *V* *tr*  
 Fein - de Stolz zu en - den, Sterb - li - cher Ge - dan - ken wen -

68 *V* *7* *V* *tr* *V* *n* *p*  
 [den.] *f*

73 *tr* *V* *f*

78 *n*

82 *n* *V* *tr*

87 *V* *n* *tr* *n* *n* *n* *n*

92 *V* *V* *tr*

58. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

12 *Cont.*  
 Als sie nun den König ge-hö-ret auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

## 59. Choral

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su - lein, mein Le - - ben;  
ich kom - me, bring und schen - ke dir, was - du mir hast ge - ge - - ben.

Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohlge - fal - len!

60. Evangelista (Tenore): *tacet*61. Recitativo (Tenore): *tacet*62. Aria (Tenore): *tacet*63. Recitativo à 4 (Soprano, Alto, Tenore, Basso): *tacet*

A tempo  
Sopr.  
Was will der Höl - len Schrecken - , da wir in Je - su Hän - den ruhn?  
Cont.

## 64. Choral

Trba. I

(20) 1

5 (23)

9 (27)

12 (30)

15 (33)

18 (36)

40 V tr V

43 p p p p V

46 p V tr V

49 V 7

52 tr V tr V

55 7

58 tr 1 tr p p p p

63 p (v) p tr p

66 p p p p