

VI. Teil

Am Epiphaniastag

Herr, wenn die stolzen Feinde schmauben

54. Chorus

54. Chorus

8

17

24

31

40

47

67

78

87

12 Viol. I

3

So gib, daß wir im fe - sten Glau -

- ben im fe - - - - - sten Glau - ben, gib, daß wir im fe - sten

Glau - - [ben]

f *p* *f*

96

105

113

120

129

138

147

156

162

Herr, wenn die stol - zen

171

Fein - de schnau - - - - - ben, Herr,

177

wenn die stol - zen Fein - de schnauben, so gib, daß wir im fe - sten Glauben

9

194 Va., T. n.

Macht und Hülf - fe sehn, nach dei - ner Macht und Hülf - fe sehn, nach dei - ner

202

Macht und Hülf - fe sehn, so gib, daß wir im fe - sten Glauben nach dei - ner Macht und

211

[Hülf - fe sehn,]

218

225

234

55. Evangelista (Tenore, Basso = Herodes): *tacet*

Recitativo

Tenore 7 Herodes (Basso) Cont.

Da be-rief He-ro-des die sagt mirs wie-der, daß ich auch kom-me und es an-be-te.

56. Recitativo (Soprano)

Soprano

Du Fal - scher, su - che nur den Herrn zu fäl - len, nimm al - le fal - sche List, dem

4

Hei-land nach - zu-stel-len; der, des-sen Kraft kein Menscher-mißt, bleibt doch in sich-rer Hand. Dein Herz, dein fal-sches

8

Herz ist schon, nebst al-ler sei-ner List, des Höchsten Sohn, den du zu stür-zen suchst, sehr wohl-be-kannt.

57. Aria (Soprano)

Largo e staccato

6

11

16

22

27

33

38

43 *v*

48 *f*

53 *p*

58 *v*

63 *f*

69 *p*

75 *f*

80

86

91

58. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

12

Cont.

Als sie nun den Kö-nig ge-hö-ret

auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

59. Choral

Ich steh an deiner Krip-pen hier, o Je - su - lein, mein
ich kom - me, bring und schen - ke dir, was — du mir hast ge -
Le - ben; } Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz,
ge - ben.} Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohl - ge - fal - len!

60. Evangelista (Tenore): *tacet*61. Recitativo (Tenore): *tacet*62. Aria (Tenore): *tacet*63. Recitativo à 4 (Soprano, Alto, Tenore, Basso): *tacet*

A tempo
Soprano
Was will der Höl-len Schrecken —, da wir in Je - su Hän - den ruhn?

64. Choral

Trba. I
(20)
1
5 (23)
9 (27)
12 (30)
15 (33)
18 (36)
1

Musical score for Violino II, measures 40 to 66. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Handwritten annotations include accents (V), trills (tr), and slurs. Measure numbers 40, 43, 45, 49, 52, 55, 58, 62, and 66 are indicated at the beginning of their respective staves.